

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome	<b>Montenegro Mariachiara</b>
Indirizzo	Via Ezio Vanoni n° 7, Santeramo in Colle (BA), 70029
Telefono	3272448468
Fax	
E-mail	marimontenegro68@gmail.com
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	30/09/1999

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- |  |   |
|--|---|
| - Date (da – a)                                      | Settembre 2010 – Luglio 2013  |
| - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Scuola Secondaria di primo grado “Francesco Netti”, Indirizzo Musicale Santeramo in Colle |
| - Qualifica conseguita                               | Diploma di Licenza Media  |
| - Date (da – a)                                      | Settembre 2013 – Luglio 2018  |
| - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Liceo Musicale “Don Lorenzo Milani”, Acquaviva delle Fonti                                |
| - Qualifica conseguita                               | Diploma Maturità Musicale   |

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

Novembre 2018 – Ottobre 2021  
Conservatorio “Niccolò Piccinni”, Bari

Laurea in Discipline Musicali ad indirizzo interpretativo e compositivo,  
Canto Lirico Operistico

#### **PRIMA LINGUA**

Italiano

#### **ALTRE LINGUE**

Inglese, francese

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

sufficiente

sufficiente

sufficiente

#### **CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI**

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

Capace di relazionarsi e confrontarsi con gruppi di lavoro quali orchestre e cori

#### **CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE**

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

Sufficienti competenze informatiche relative al pacchetto Office

#### **CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE**

*Musica, disegno ecc.*

Precedenti anni di studio di percussioni e pianoforte, attualmente iscritta al Conservatorio “N. Piccinni” di Bari al 1° anno del Biennio Accademico di Canto Lirico ad indirizzo lirico operistico.  
Alto interesse per l’ambito artistico-culturale, artistico-tradizionale, artistico-musicale.

#### **ULTERIORI INFORMAZIONI**

In ambito scolastico percussionista dell’orchestra del Liceo “Don Lorenzo Milani” di Acquaviva delle Fonti dall’anno scolastico 2013/2014 all’anno scolastico 2017/2018, con la quale ha avuto la possibilità di suonare a Vienna presso la chiesa “Sankt Johann Kapistran” nel 2014, al Teatro San Carlo di Napoli nel 2017 e ad altri vari concerti in provincia di Bari.

Ulteriori informazioni

Partecipante al coro selezionato per la Rai, diretto dal maestro De Amicis, in occasione della diretta del presidente Sergio Mattarella per l'inaugurazione dell'anno scolastico 2017/2018.

Partecipante alla Rassegna "World Percussion Movement" 2017 svoltasi presso il Liceo "Don Lorenzo Milani" di Acquaviva della Fonti.

Partecipante al convegno Le danze dei suoni, dialoghi tra musica, scienza e tecnologia, svoltosi presso il Politecnico di Bari in data 25 novembre 2017, organizzato da Arcopu, Politecnico di Bari, Università degli studi "Aldo Moro" di Bari e Conservatorio "N. Piccinni" di Bari.

Partecipante al Laboratorio sul Repertorio Vocale del Periodo Barocco tenutosi presso il Conservatorio "N. Piccinni" di Bari dalla docente Laura Cherici, nell'anno accademico 2018/2019.

Partecipante al seminario-laboratorio Il corpo e la musica: I musicisti e il training posturale sistemico integrato per ottimizzare la performance, tenutosi presso il Conservatorio "N. Piccinni" di Bari dal docente Gerardo Martino, nell'anno accademico 2020/2021.

Partecipante come uditrice al convegno Fisica e Voce tenutosi in modalità webinar dal Conservatorio "N. Piccinni" di Bari nell'anno accademico 2020/2021.

Partecipante al seminario-laboratorio Il corpo e la musica: didattica della consapevolezza senso-motoria con il metodo Feldenkrais tenutosi presso il Conservatorio "N. Piccinni" di Bari dal docente Giuseppe Strada, nell'anno accademico 2020/2021.

Partecipante al Laboratorio di Ritmica Dalcroze, il corpo e la voce in movimento, tenutosi presso il Conservatorio "N. Piccinni" di Bari dalla docente Sara Leo, nell'anno accademico 2021/2022.

Partecipante alla masterclass Dirigere il coro di voci bianche tenutosi dalla docente Roberta Paraninfo presso il Conservatorio "N. Piccinni" di Bari nell'anno accademico 2021/2022.

NOME E COGNOME (FIRMA)

